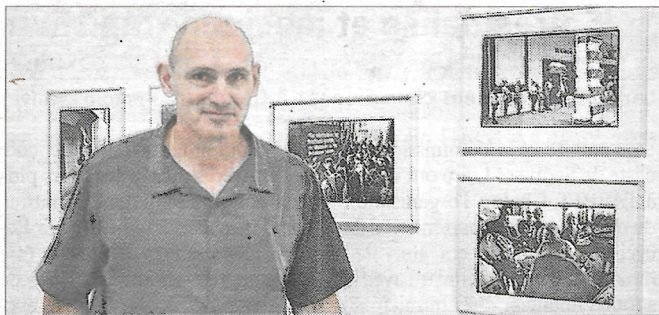


Cuba 10 ans après, les photos de Laurent Jeannin

Laurent Jeannin s'était rendu une première fois à Cuba en 2009. Il y est retourné en 2019. Car en 10 ans, les choses ont beaucoup changé. Fidel Castro a laissé le pouvoir à son frère avant de s'éteindre quelques années plus tard. Il était donc intéressant pour Laurent de voir comment les choses avaient évolué. Et l'évolution ne s'est pas faite comme on pouvait s'y attendre. Il nous propose comme à son habitude un ensemble de photos prises sur le vif au gré de ses pérégrinations dans les rues. Des photos argentiques en noir et blanc comme à l'accoutumée.

« Il n'y a aucune mise en scène, précise Laurent. Je ne recadre jamais. Ce sont des situations qui me parlent. Je ne fais que voler un instant à l'oubli ou à l'indifférence. Le vrai photographe c'est le hasard. Je ne suis que son assistant. Mais cela permet de réfléchir aussi sur l'évolution de nos vies. »



Le photographe Laurent Jeannin. Photo JSL/Patrick BOYER

Des évolutions, il en a vu quelques-unes : « Les panneaux de pub, c'est la propagande pour le régime. En Corée du Nord c'est la même chose, mais il y a quelques petites boutiques qui vendent des colifichets, des romans, made in China bien sûr. Il y a ceux qui regardent, et ceux qui rentrent car ils ont les moyens d'acheter. »

Il faut dire que la principale ressource du pays c'est le tourisme, et il a été particulière-

ment mis à mal par le Covid. « C'est plus les conséquences du confinement. Ils n'avaient pas de "quoi qu'il en coûte". Ils n'avaient pas les moyens de l'assumer. »

Patrick BOYER (CLP)

Exposition visible les vendredis, samedis et dimanches de 15 à 18 heures, espace Robert-Cochet jusqu'au 29 mai.

Laurent projettera son film sur Cuba mercredi 11 mai à 20 h 30 au Rio Borvo.