

# À la librairie galerie Le 9<sup>e</sup> art, Laurent Jeannin expose ses photos du Japon

Jusqu'au 22 septembre, Laurent Jeannin expose au 9<sup>e</sup> art, rue du Commerce à Bourbon-Lancy. Les photos qu'il présente sont celles qu'ils avaient faites lors de son voyage au Japon en 2014. Son exposition sur Cuba 2009-2019, n'ayant pu avoir lieu l'an dernier, est reportée à l'an prochain pour des questions de disponibilité de salle. « Ça m'ennuyait de faire une année blanche, explique Laurent Jeannin, d'autant plus qu'on est dans un autre contexte : le livre sur le Japon vient d'être réimprimé et on sort des JO de Tokyo. »

Le terrain d'entente avec les bénévoles du 9<sup>e</sup> art, pour une exposition rue du Commerce, était alors facile à trouver. C'est donc sa vision du Japon, tel qu'il l'a découvert, loin des clichés et stéréotypes mais avec toutes les contradictions d'une société insulaire à la fois tournée vers le futur et très attachée à son passé, qu'il nous livre. « Ce qu'on connaît du Japon, ce sont les mangas, les jeux vidéo, les appareils photo et les sushis. Mais dans la société, on ne sait pas vraiment comment ils vivent. »

## Un respect du passé et de la nature

Avec son appareil photo argentique, le Bourbonnien globe-trotter est attentif à l'instant précis, à la situation. « J'ai



Laurent Jeannin aime bien le contact avec le public. Photo JSL/Patrick BOYER

été épaté par leur rapport entre la tradition et la modernité. Ils ne jettent rien mais procèdent par substitution. » Il raconte que dans un restaurant, au moment de payer la note, la jeune caissière a fait l'addition avec un boulier. Mais ne parlant pas anglais et dans l'incapacité de se faire comprendre, elle a fini par ouvrir le tiroir, sortir une calculette et taper le montant pour le montrer... « C'est une société autarcique culturellement et linguistiquement. Ils ont un énorme respect pour le passé et pour la nature. Face à une population vieillissante, ils ont développé la robotique. »

Tout cela l'amène à une certaine réflexion. « La nation est quelque chose d'important. L'individu n'existe pas. Cha-

que personne est un élément du peuple japonais. Et les mariages mixtes sont très rares. » Les usages dans le pays sont très codifiés, comme les rapports humains et le respect entre générations. « Dans les grandes villes, comme Tokyo ou Kyoto, il y a des quartiers très branchés. Ce qui n'empêche pas de voir régulièrement des femmes en kimono dans la rue. Des vêtements souvent en location car ils sont très chers. Les jeunes se lâchent en extérieur mais pas à la maison. »

Patrick BOYER (CLP)

**PRATIQUE** Exposition visible tous les jours, y compris le dimanche. Laurent Jeannin est présent tous les après-midi pour échanger avec les visiteurs. Accès gratuit.