

À l'ombre de Fidel, le nouveau livre de Laurent Jeannin sur Cuba

10 h 30 ce samedi matin, c'est jour de marché. Au tabac-presse librairie Lassot, les clients défilent, *Le JSL* et les jeux à gratter (porteurs d'espoir), entre autres, partent comme des petits pains. Tout près de la caisse, Laurent Jeannin, auteur reporter, photographe et grand voyageur depuis trois décennies, accueille souriant ses fans. Et, ils sont nombreux à suivre ses aventures de voyages, ses immersions intra-muros, ses visions personnelles qu'il sait si bien transcrire, comme un long-métrage, habité d'images, de superbes photos.



Laurent Jeannin a parcouru Cuba de La Havane à Trinidad en passant par Holguin, Bayamo et Santiago de Cuba. Photo JSL/Rémi LANGLOIS

10 ans après, en octobre 2019, Laurent Jeannin est reparti à Cuba voir ce qui avait ou pas changé. Avec poésie, sensibilité et une intime réalité, il nous invite à partager son Cuba qui, il est vrai, a pour habitude d'agiter les imaginaires.

« Les gens là-bas se trouvent sans guide spirituel »

Pourquoi ce deuxième voyage ? « Pour moi, retourner à Cuba 10 ans après, c'était m'immerger dans ces vies désormais orphelines ou libérées de Fidel [Castro, Ndlr]. Recueillir les

murmures balbutiés d'autres promesses, explorer une géographie des possibles renouvelée. C'est, en somme, par les rencontres et les instants subtilisés à l'intime, envisager Cuba sans Fidel. Les gens là-bas ont besoin de repères, se trouvent sans guide spirituel. J'ai voulu apporter cet éclairage. »

Laurent devait faire une exposition photos à l'Espace Robert-Cochet en mai, et une conférence avec projection d'un film à la salle culturelle de Saint-Léger, pour l'heure repoussées suite à la crise sanitaire. Mais l'espoir demeure.

Rémi LANGLOIS (CLP)