

Laurent Jeannin sur les chemins d'un autre monde

Comme toujours avec son style bien particulier de reportage, Laurent Jeannin a transporté son public sur les chemins d'un pays riche par la qualité de son peuple. Un style de reportage qui emmène à la découverte, à sa propre découverte personnelle, loin des sentiers battus d'un tourisme à la carte. Il sait donner sens aux visages, aux gestes quotidiens, aux événements dont il a été le témoin, tel son immersion dans un volcan où le soufre suffoque les poumons. Cette fois-ci encore, notre reporter Autunois est parti sur les chemins d'une Indonésie aux 13 000 îles, du côté de Sumatra et de Java, en évitant volontairement l'île de Bali qui n'est plus le vrai reflet de cette région indonésienne, pourtant chargée d'histoire et de charme, il y a encore une vingtaine d'années. Un voyage qu'il a ef-



Laurent Jeannin aux commandes des projecteurs de diapos.

fectué en septembre 2004, seul avec son sac à dos et ses 10 kg de matériel, en traversant villes et villages, forêts et montagnes. Des images insolites, des images réelles et pleines d'émotion, des images à géométrie variable comme il se plaît à dire. pas un Tintin



Un public très captivé par les conditions de voyage du reporter.

mais tout simplement un homme qui a du cœur, sensible aux belles choses et aux choses de la vie, avec une impression, au passage, de vouloir faire passer un message au regard des hommes d'un monde où l'économie prend le dessus sur la simplicité populaire.

Avec une nouvelle présentation de la soirée, Laurent Jeannin, a fait une approche avec des photos en noir et blanc. Des photos qui donnent une idée de l'expression humaine. un support qui fait ressortir les choses de la vie. Une façon d'aborder les voyages avec une autre phi-

losophie, en allant chercher autre chose que ce que l'on sait ou que l'on croit savoir.

Un petit coup d'œil sur le site de Laurent Jeannin : <http://perso.wanadoo.fr/dia-venture>, vous permettra de mieux comprendre la philosophie de ce reporter passionné.